

Teatteri Jurkka

TEHTÄVÄPAKETTI



com-passion

Tehtäviä näytelmästä *com-passion*

Tehtävät on laatinut Teatteri Jurkan yleisötyö- ja tuotantokoordinaattori Iida Rekonen.

Ennen esitystä

- 1) Tutustu näytelmän esittelyyn Teatteri Jurkan nettisivuilla.
<https://www.jurkka.fi/class/com-passion/>

Mitä ennakko-odotuksia teoksen esittelyteksti ja julistekuva herättävät?

Keitä työryhmään kuuluu?

- 2) Näytelmän esittelyssä kerrotaan kantaesityksen olleen 4.2.2023. Mitä tämä tarkoittaa? Miten kantaesitys eroaa ensi-illasta?
- 3) Esittelyssä teoksen sanotaan olevan *episodinäytelmä*. Mitä tämä tarkoittaa?

Tarkkailutehtäviä esityksen aikana

- 1) Kuinka monta tarinaa esityksessä kerrotaan?
- 2) Kuka mielestäsi on esityksen päähenkilö? Onko esityksellä yhtä päähenkilöä?
- 3) Mitä lavastus ja puvut kertovat katsojalle?
- 4) Mitä valot kertovat katsojalle?
- 5) Mitä äänisuunnittelu kertoo katsojalle?
- 6) Millaisia näyttelijäntaiteen keinoja esityksessä käytetään?

Esityksen jälkeen

- 1) Tarkkailutehtävien purku. Jakautukaa pienryhmiin ja keskustelkaa huomioistanne.

Valitkaa pienryhmästä yksi, joka jakaa tekemänne huomiot koko ryhmälle.

- 2) Katsomiskokemus. Jakautukaa pienryhmiin ja valitkaa pienryhmissä:
 - a) näytelmän koskettavin kohtaus. Perustele valintasi.
 - b) näytelmän jännittävin kohtaus. Perustele valintasi.
 - c) näytelmän hauskin kohtaus. Perustele valintasi.
 - d) näytelmän oudoin kohtaus. Perustele valintasi.
 - e) näytelmän surullisin kohtaus. Perustele valintasi.
 - f) näytelmän tärkein kohtaus. Perustele valintasi.

Kukin ryhmä esittelee yhden valinnan muille. Valitkaa ryhmästä yksi, joka esittelee ja perustelee valintanne koko ryhmälle.

- 3) Mikä on näytelmän tyylilaji? Miten kuvailisit näytelmää?
- 4) Miten näytelmän puvustus ja lavastus osallistuvat tyylilajin luomiseen?
- 5) Tunnista esityksen teema. Mistä esitys mielestäsi kertoo? Perustele vastauksesi.
- 6) Millaisen kuvan rakkaudesta ja maailmasta esitys antaa?
- 7) Herättikö esitys sinussa ajatuksia tai tuntemuksia, joita jäit pohtimaan esityksen jälkeen?
- 8) Tiivistä kokemuksesi esityksen sanomasta yhdeksi lauseeksi.

Mielipidejana:

Tilan toinen pääty edustaa “täysin samaa mieltä”, ja toinen taas “täysin eri mieltä”. Asettukaa janalle siihen kohtaan, joka vastaa parhaiten teidän mielipidettänne seuraavista väittämistä. Perustelkaa valintanne:

- 1) Tilanteen voi tulkita monella eri tavalla, jotka ovat keskenään samanarvoisia.
- 2) Yksilöllä on lupa pitää tunteet ominaan, vaikka toinen pyytää kertomaan niistä.
- 3) tunteet värittävät sitä, miten ihmiset tulkitsevat ympäröivää maailmaa.
- 4) Joskus romanssi voi toteutua vaikka sen osapuolet eivät pitäisi yhteyttä toisiinsa.

Roolihahmot:

Kuvailkaa ryhmissä näytöksessä esiintyviä roolihahmoja. Voitte hyödyntää alla olevia kysymyksiä:

- 1) Mitä roolihenkilöitä näytelmässä esiintyy?
- 2) Millaisia keinoja näyttelijät käyttävät kertoakseen yleisölle roolihahmon vaihtumisesta?
- 3) Samaistuitko johonkin kohtaukseen tai roolihahmoon? Miksi?
- 4) Mitä roolihenkilöt kertovat ihmisen eri tunteista? Korostuuko jokin tunne yli muiden?