



Hirvimetsä

Tehtäviä näytelmästä *Hirvimetsä*

Tehtävät on laatinut Teatteri Jurkan yleisötyö- ja tuotantokoordinaattori Iida Rekonen.

Ennen esitystä

- 1) Tutustu näytelmän esittelyyn Teatteri Jurkan nettisivuilla.

<https://www.jurkka.fi/class/hirvimetsa/>

Mitä ennako-odotuksia teoksen esittelyteksti ja julistekuva herättävät?

Keitä työryhmään kuuluu?

- 2) Näytelmän esittelyssä sen sanotaan olevan tragikoominen kuvaus sukupolvien yhteentörmäämisestä ja maskuliinisuuden perinnöstä.

Keskustelkaa yhdessä:

- a) Mitä tarkoittaa tragikoominen?
- b) Millaisissa tilanteissa tai asioissa olet itse kokenut olevasi törmäyskurssilla vanhempien sukupolvien kanssa?
- c) Mitä ajatuksia sinulla herää “maskuliinisuuden perinnöstä”? Mitä luulet, että sillä tarkoitetaan?

Tarkkailutehtäviä esityksen aikana

- 1) Laske ja huomioi kuinka monta hahmoa esityksessä on?
- 2) Kuka mielestäsi on esityksen päähenkilö? Miksi?
- 3) Mitä lavastus ja puvut kertovat katsojalle?
- 4) Mitä valot ja äänisuunnittelu kertovat katsojalle?
- 5) Millaisia näyttelijäntaiteen keinoja esityksessä käytetään?

Esityksen jälkeen

- 1) Tarkkailutehtävien purku. Jakautukaa pienryhmiin ja keskustelkaa huomioistanne.

Valitkaa pienryhmästä yksi, joka jakaa tekemänne huomiot koko ryhmälle.

- 2) Katsomiskokemus. Jakautukaa pienryhmiin ja valitkaa pienryhmissä:
 - a) näytelmän koskettavin kohtaus. Perustele valintasi.
 - b) näytelmän jännittävin kohtaus. Perustele valintasi.
 - c) näytelmän hauskin kohtaus. Perustele valintasi.
 - d) näytelmän oudoin kohtaus. Perustele valintasi.
 - e) näytelmän surullisin kohtaus. Perustele valintasi.
 - f) näytelmän tärkein kohtaus. Perustele valintasi.

Kukin ryhmä esittelee yhden valinnan muille. Valitkaa ryhmästä yksi, joka esittelee ja perustelee valintanne koko ryhmälle.

- 3) Mikä on näytelmän tyylilaji? Miten kuvailisit näytelmää?
- 4) Millaisilla keinoilla näytelmässä luodaan mielikuvia eri sukupolvien näkökulmien eroista?
- 5) Mikä on Hirven symbolinen merkitys näytelmässä? Mitä Hirvi mielestäsi edustaa?
- 6) Millä tavalla nykyisyys, menneisyys ja tulevaisuus ovat läsnä näytelmässä?
- 7) Mikä on näytelmän loppuratkaisu? Millaisia ajatuksia näytelmän se herättää sinussa?
- 8) Tunnista esityksen teema. Mistä esitys mielestäsi kertoo? Perustele vastauksesi.

Mielipidejana:

Tilan toinen pääty edustaa “täysin samaa mieltä”, ja toinen taas “täysin eri mieltä”. Asettukaa janelle siihen kohtaan, joka vastaa parhaiten teidän mielipidettänne seuraavista väittämistä. Perustelkaa valintanne:

- 1) Vanhempien on hyvä jakaa omia kiinnostuksen kohteitaan lastensa kanssa.
- 2) Voin olla täysin oma itseni vanhempieni ja isovanhempieni seurassa.
- 3) Isän huoli Simon “akkamaisuudesta” on perusteltu.
- 4) Metsässä oleilu vaikuttaa minuun positiivisesti ja viihdyn metsässä.
- 5) Olen huolissani ympäristön tilasta.
- 6) Tulevaisuudessa on toivoa.

Roolihahmot:

Kuvaillkaa ryhmissä näytöksessä esiintyviä roolihahmoja. Voitte hyödyntää alla olevia kysymyksiä:

- 1) Mitä roolihenkilöitä näytöksessä esiintyy?
- 2) Millainen on isän ja Simon suhde toisiinsa?
- 3) Missä on Simon äiti?
- 4) Mikä on Hirven rooli näytelmässä?
- 5) Millaisen kuvan ihmisestä ja ihmisyydestä näytelmän roolihenkilöt maalaavat?
- 6) Pystytkö samaistumaan johonkin näytelmän roolihahmoista? Miksi?