

Teatteri Jurkka

TEHTÄVÄPAKETTI



Putoamisen taito

Tehtäviä näytelmästä *Putoamisen taito*

Tehtävät on laatinut Teatteri Jurkan yleisötyö- ja tuotantokoordinaattori Iida Rekonen ja teatteri-ilmaisun ohjaajaopiskelija Lauri Tarvainen.

Ennen esitystä

- 1) Tutustu näytelmän esittelyyn Teatteri Jurkan nettisivuilla.
<https://www.jurkka.fi/class/putoamisen-taito/>

Mitä ennako-odotuksia teoksen esittelyteksti ja julistekuva herättävät?

Keitä työryhmään kuuluu?

- 2) Näytelmä kertoo ikääntyneistä seurapiirinaisista, äidistä Big Edie Bealesta ja tyttärestä Little Edie Bealesta. Etsi tietoa näytelmän hahmojen inspiraationa olevista historiallisista henkilöistä.

Miten tiedot vaikuttavat ennako-odotuksiisi tai vaikuttavatko ne mitenkään?

Tarkkailutehtäviä esityksen aikana

- 1) Millaisia näyttelijäntaiteen keinoja esityksessä käytetään?
- 2) Mitä lavastus ja puvut kertovat katsojalle?
- 3) Kuka mielestäsi on esityksen päähenkilö? Miksi?
- 4) Mitä saamme tietää näytelmän henkilöistä?

Esityksen jälkeen

- 1) Tarkkailutehtävien purku. Jakautukaa pienryhmiin ja keskustelkaa huomioistanne (esim. kukin ryhmä keskittyy yhteen kysymykseen).

Valitkaa pienryhmästä yksi, joka jakaa tekemänne huomiot koko ryhmälle.

- 2) Katsomiskokemus. Jakautukaa pienryhmiin ja valitkaa pienryhmissä:
 - a) näytelmän koskettavin kohtaus. Perustele valintasi.
 - b) näytelmän jännittävin kohtaus. Perustele valintasi.
 - c) näytelmän hauskin kohtaus. Perustele valintasi.
 - d) näytelmän oudoin kohtaus. Perustele valintasi.
 - e) näytelmän surullisin kohtaus. Perustele valintasi.
 - f) näytelmän tärkein kohtaus. Perustele valintasi.

Kukin ryhmä esittelee yhden valinnan muille. Valitkaa ryhmästä yksi, joka esittelee ja perustelee valintanne koko ryhmälle.

- 3) Esityksessä tytär Little Edie Beale vaihtaa lähes koko ajan vaateustaan. Miksi uskot hänen tekevän niin, ja mitä vaatteiden vaihto symboloi?
- 4) Mitkä ovat mielestänne esityksen keskeisimmät teemat?
- 5) Uskotko, että äidin ja tyttären välillä oli kaikesta huolimatta ehdotonta rakkautta?
- 6) Mitä tavoitteita Little Edie Bealella elämässään on?
- 7) Entä mitä tavoitteita Big Edie Bealella elämässään on?
- 8) Keskustelkaa näytelmän lopusta. Miten uskot roolihahmojen tarinan vielä jatkuvan?

Mielipidejana:

Tilan toinen pääty edustaa “täysin samaa mieltä”, ja toinen taas “täysin eri mieltä”. Asettukaa siihen kohtaan janaa joka vastaa parhaiten teidän mielipidettänne seuraavista väittämistä. Perustelkaa valintanne:

- 1) Äiti ja tytär rakastivat toisiaan.
- 2) Little Edie Bealen ei tarvitsisi asua äitinsä kanssa.
- 3) Little Edie Beale voi syyttää äitiään hänen kohtalostaan.
- 4) Big Edie Beale on hyvä äiti.

Roolihahmot:

Kuvailkaa ryhmissä näytöksessä esiintyviä roolihahmoja. Voitte hyödyntää alla olevia kysymyksiä:

- 1) Mitä roolihahmoja näytöksessä esiintyy?
- 2) Minkälaisia roolihahmot ovat luonteeltaan?
- 3) Mikä on roolihahmojen suhde toisiinsa?
- 4) Mitkä ovat tyypillisiä käyttäytymismalleja roolihahmoille?
- 5) Esityksessä nähdään lavalla yhteensä kolme roolihahmoa, mutta kuinka monta roolihahmoa näytöksessä mainitaan nimeltä näiden kolmen lisäksi, ja mitä saamme tietää heistä?