

Teatterisanasto

Plari

Näytelmäteksti käsikirjoituksen muodossa, mistä esim. näyttelijät opettelevat vuorosanansa.

Kohtaus

Osa näytöksestä. Kohtaus vaihtuu useimmiten silloin, kun henkilöt, aika tai paikka vaihtuvat.

Repliikki

Näyttelijän vuorosanat.

Isku (repliikki)

Repliikissä oleva sana tai kohta, josta vastaanäyttelijä tai teatteritekniikka tietää mitä tehdä tai sanoa.

Parenteesi

Näytelmäkirjailijan antama toimintaohje, jota voi noudattaa tai olla noudattamatta.

Dialogi

Vuoropuhelu.

Monologi

Yksinpuhelu.

Asema

Näyttelijän paikka näyttämöllä.

Läpimeno

Harjoitus, jossa näytelmä käydään alusta loppuun ilman keskeytyksiä.

Valmistava harjoitus

Harjoitus, jossa näytelmä vedetään läpi kuin oikeassa esityksessä.

Pääharjoitus, kenraaliharjoitus

Viimeiset harjoitukset ennen yleisöennakkoa ja ensi-iltaa.

Ennakko

Ennen ensi-iltaa oleva näytös yleisölle.

Ensi-ilta

Valmis esitys esitetään yleisölle ja kritikoille. Aloittaa esityskauden.

Kantaesitys

Uuden näytelmätekstin ensiesitys.

Lämpö

Yleisön oleskelutila ennen esitystä, väliajalla ja esityksen jälkeen.

Väliaika

Esityksen keskellä pidettävä tauko, jolloin yleisö voi jaloitella ja nauttia virvokkeita.

Aplodit

Vaikuttavan kohtauksen jälkeen ja näytöksen lopussa annettava suosionosoitus taputtamalla.

Seisovat aplodit

Yleisö seisoo ja taputtaa käsiään.

Kiitokset

Esiintyjät tulevat näyttämölle kumartamaan yleisölle.

Hautajaiset

Viimeisen näytöksen jälkeen järjestettävät juhlat työryhmän kesken.