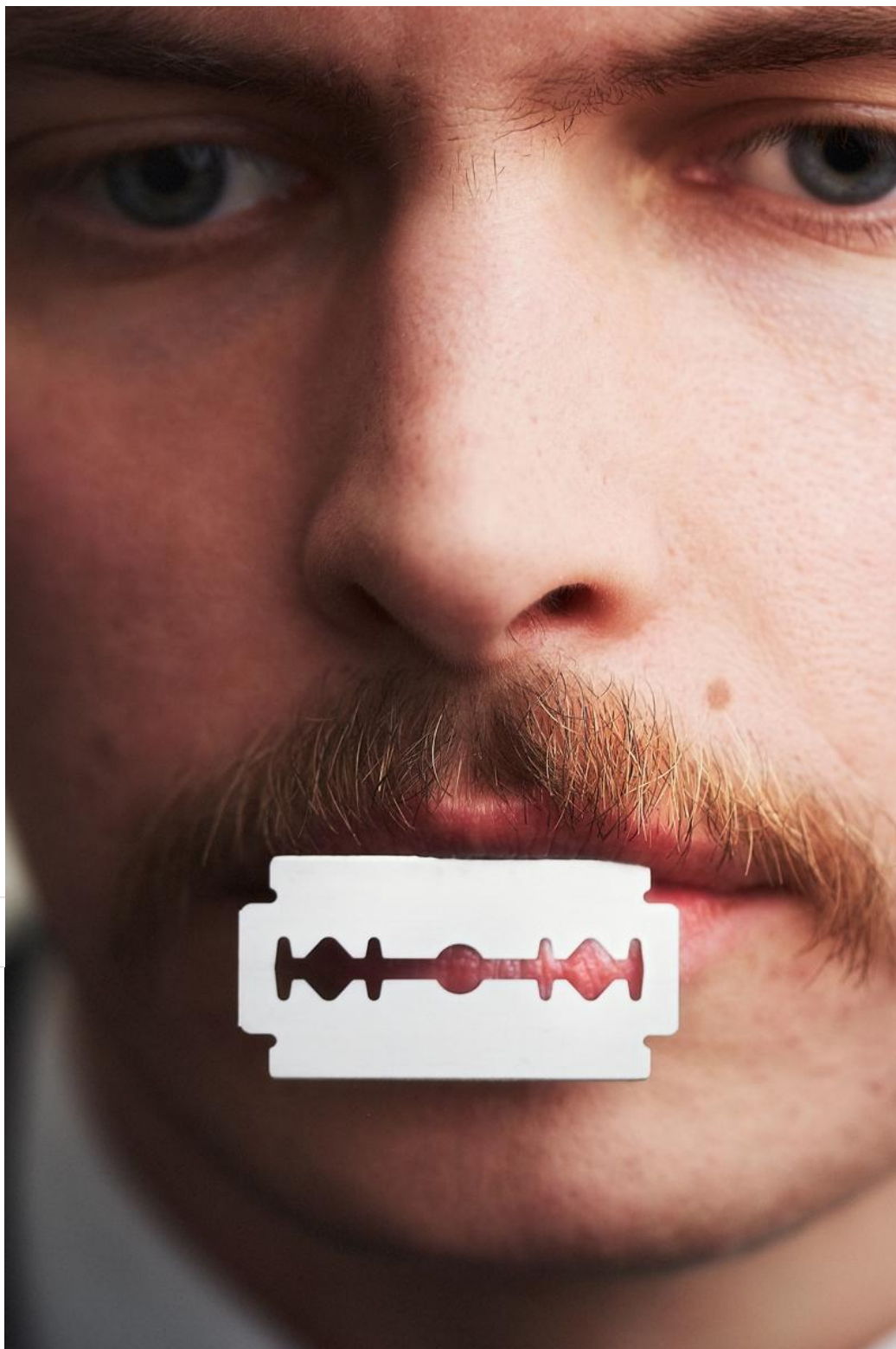


Teatteri Jurkka

TEHTÄVÄPAKETTI



Viikset

Tehtäviä näytelmästä *Viikset*

Tehtävät on laatinut Teatteri Jurkan yleisötyö- ja tuotantokoordinaattori Iida Rekonen.

Ennen esitystä

- 1) Tutustu näytelmän esittelyyn Teatteri Jurkan nettisivuilla.
<https://www.jurkka.fi/class/viikset/>

Mitä ennako-odotuksia teoksen esittelyteksti ja julistekuva herättävät?

Keitä työryhmään kuuluu?

- 2) *Viikset* perustuu ranskalaisen kirjailijan Emmanuel Carrèren samannimiseen romaaniin vuodelta 1986. Kirjasta on sovitettu myös elokuva *La Moustache* (2005).

Etsi tietoja Emmanuel Carrèresta. Miten tiedot kirjailijasta vaikuttavat ennako-odotuksiisi vai vaikuttavatko mitenkään?

Tarkkailutehtäviä esityksen aikana

- 1) Millaisia näyttelijäntaiteen keinoja esityksessä käytetään?
- 2) Laske ja huomioi kuinka monta hahmoa esityksessä on?
- 3) Mitä lavastus ja puvut kertovat katsojalle?
- 4) Valot ja äänisuunnittelu kertovat katsojalle?
- 5) Millaisia tehokeinoja esityksessä käytetään?

Esityksen jälkeen

- 1) Tarkkailutehtävien purku. Jakautukaa pienryhmiin ja keskustelkaa huomioistanne.

Valitkaa pienryhmästä yksi, joka jakaa tekemänne huomiot koko ryhmälle.

- 2) Katsomiskokemus. Jakautukaa pienryhmiin ja valitkaa pienryhmissä:
 - a) näytelmän koskettavin kohtaus. Perustele valintasi.
 - b) näytelmän jännittävin kohtaus. Perustele valintasi.
 - c) näytelmän hauskin kohtaus. Perustele valintasi.
 - d) näytelmän oudoin kohtaus. Perustele valintasi.
 - e) näytelmän surullisin kohtaus. Perustele valintasi.
 - f) näytelmän tärkein kohtaus. Perustele valintasi.

Kukin ryhmä esittelee yhden valinnan muille. Valitkaa ryhmästä yksi, joka esittelee ja perustelee valintanne koko ryhmälle.

- 3) Mikä on näytelmän tyyli? Miten kuvailisit näytelmää?
- 4) Mikä on näytelmän loppuratkaisu? Millaisia ajatuksia näytelmän loppuratkaisu herättää sinussa?
- 5) Tunnista esityksen teema. Mistä esitys mielestäsi kertoo? Perustele vastauksesi.
- 6) Millä eri tavoilla lavastusta hyödynnetään esityksessä? Millaisia mielikuvia lavastus herättää? Entä miten ajattelet lavastuksen toteutetun?
- 7) Mistä pidit esityksessä? Mistä et pitänyt? Perustele vastauksesi.
- 8) Mikä omassa ulkonäössäsi tai tyyliässäsi voisi olla näytelmän viiksien kaltainen sinulle keskeinen tunnusmerkki tai ominaispiirre, jonka koet määrittävän itseäsi? Miltä tuntuisi jos läheiset ympärilläsi eivät huomaisi muutosta siinä?
- 9) Pohdi niitä keinoja, joilla nyky maailmassa rakennamme identiteettiämme ja minuuttamme. Mitä etuja tai haittoja ulkoisten ominaisuuksien käyttämisessä minuuden rakennusaineena voi olla?

Mielipidejana:

Tilan toinen pääty edustaa “täysin samaa mieltä”, ja toinen taas “täysin eri mieltä”. Asettukaa siihen kohtaan janaa joka vastaa parhaiten teidän mielipidettänne seuraavista väittämistä. Perustelkaa valintanne:

- 1) Näytelmän tapahtumat rikkovat todellisuuden rajat.
- 2) Päähenkilö tulee huijatuksi.
- 3) Näytelmän tilanne on uhkaava.
- 4) Päähenkilön vaimo rakastaa miestänsä.
- 5)esityksen kertoja on luotettava.
- 6) Minuuden rakentaminen ulkoisten piirteiden varaan on tavanomaista.
- 7) Kenelle tahansa voi käydä kuin näytelmän päähenkilölle.
- 8) Näytelmän loppuratkaisu on miehen mielikuvitusta.

Roolihahmot:

Kuvailkaa ryhmissä näytöksessä esiintyviä rooleja. Voitte hyödyntää alla olevia kysymyksiä:

- 1) Mitä roolihenkilöitä näytöksessä esiintyy?
- 2) Minkälaisia roolihenkilöt ovat luonteeltaan?
- 3) Mitkä ovat tyypillisiä käyttäytymismalleja kullekin roolihenkilölle?
- 4) Mitä saamme tietää päähenkilöstä?