

Teatteri Jurkka

TEHTÄVÄPAKETTI



Mysterio Buffo

Tehtäviä näytelmästä *Mysteerio Buffo*

Tehtävät on laatinut Teatteri Jurkan yleisötyö- ja tuotantokoordinaattori Iida Rekonen.

Ennen esitystä

- 1) Tutustu näytelmän esittelyyn Teatteri Jurkan nettisivuilla.

<https://www.jurkka.fi/class/mysteerio-buffo-3/>

Keitä työryhmään kuuluu?

- 2) Näytelmän esittelyssä kerrotaan sen koostuvan Dario Fon kokoamista neljästä keskiaikaisesta ilveilijätarinasta.

Millaisia ajatuksia tämä kuvaus sinussa herättää?

- 3) Erkki Saarela on kiertänyt esityksellä Suomessa ja maailmalla jo 40 vuotta. Miten tieto vaikuttaa ennakko-odotuksiisi vai vaikuttaako mitenkään?
- 4) Etsi tietoa Dario Fosta ja hänen elämästään. Miten tiedot Dario Fosta vaikuttavat ennakko-odotuksiisi vai vaikuttavatko mitenkään?

Tarkkailutehtäviä esityksen aikana

- 1) Millaisia näyttelijäntaiteen keinoja esityksessä käytetään?
- 2) Miten kuvailisit esityksen lavastusta?
- 3) Entä puvustusta?
- 4) Mitä äänisuunnittelu kertoo katsojalle?

Esityksen jälkeen

- 1) Tarkkailutehtävien purku. Jakautukaa pienryhmiin ja keskustelkaa huomioistanne.

Valitkaa pienryhmästä yksi, joka jakaa tekemänne huomiot koko ryhmälle.

- 2) Katsomiskokemus. Voitte käsitellä näytelmää kokonaisuutena tai keskittyä ryhmissä aina yhteen esityksen monologeista. Jakautukaa pienryhmiin ja valitkaa pienryhmissä:
 - a) koskettavin kohtaus. Perustele valintasi.
 - b) jännittävin kohtaus. Perustele valintasi.
 - c) hauskin kohtaus. Perustele valintasi.
 - d) oudoin kohtaus. Perustele valintasi.
 - e) surullisin kohtaus. Perustele valintasi.
 - f) tärkein kohtaus. Perustele valintasi.

Kukin ryhmä esittelee yhden valinnan muille. Valitkaa ryhmästä yksi, joka esittelee ja perustelee valintanne koko ryhmälle.

- 3) Mikä on näytelmän tyyli? Miten kuvailisit näytelmää?
- 4) Miten näytelmän puuvustus ja lavastus osallistuvat tyylin luomiseen?
- 5) Millainen oli esiintyjän suhde yleisöön? Mikä oli yleisön rooli?
- 6) Tunnista esityksen teema. Mistä esitys mielestäsi kertoo? Perustele vastauksesi.
- 7) Mille tai keille esityksessä nauretaan?
- 8) Miten esitys vastasi ennako-odotuksiasi? Yllätytkö jollain tavalla?
- 9) Pohdi. Voiko karnevalistisesta esityksestä oppia jotain uutta? Voiko komediolla olla syvempi sanoma?